

# Living

**MILANO: LUCI SUL DESIGN**

*Andrea Branzi il radicale - Urquiola 9.0*

*Pietro Russo homo faber - La poesia Led di Emanuel Gargano*

*Marva Griffin, Lady Satellite*

**L'ARTE DI INSTAGRAM**



**WONDER WANDERS**

*«Mi piace creare sempre qualcosa di speciale, avvolgerlo in una bella carta e aggiungerci un fiocco. Come la mia casa»*

Il 4 aprile con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812(Online)  
9 772283 350004  
700055 582211 6  
<70007

WWW.LIVING.CORRIERE.IT

# VETRINA

Speciale Tavoli e Sedie

Scopri la gallery  
completa dei prodotti  
e tutte le novità  
visitando la sezione  
ARREDAMENTO

[LIVING.CORRIERE.IT](http://LIVING.CORRIERE.IT)

Suggerimenti  
e consigli pratici  
nella gallery  
TAVOLI PER LA CUCINA

L'OPINIONE  
DI RODOLFO DORDONI  
E JACOPO FOGGINI

Al centro della  
ricerca ci sono il  
comfort e un'estetica calda  
e sofisticata. Tanto che intorno  
al tavolo la poltroncina prende  
il posto della sedia. Mentre per i  
piani si punta su marmi, vetri ed  
essenze pregiate. La qualità dei  
materiali va di pari passo con un  
design aereo e leggero, fatto  
di linee scultoree e  
sinuose



33



34



35



**MATTEO ZORZENONI**

Nella sua ricerca, forza i limiti dei materiali per sperimentare le loro potenzialità

**33 ☆ BONALDO**

AX, design Gino Carollo. Base formata da due lastre in metallo grigio antracite incrociate a X. Piano in ceramica Calacatta da cm 250x100. **Sedie Flute**, design **Mauro Lipparini**, con struttura in acciaio e imbottitura in poliuretano, interamente rivestite in pelle

➤ [BONALDO.IT](http://BONALDO.IT)

**34 ☆ NOVAMOBILI**

Hanami, design Matteo Zorzenoni. Tavolo privo di spigoli vivi per ottenere un effetto di fluida semplicità. Piano in marmo bianco Carrara e gambe inclinate e rastremate in legno tinto noce canaletto.

Cm 200 e 250x100x76,5 h  
➤ [NOVAMOBILI.IT](http://NOVAMOBILI.IT)

**35 ☆ BONTEMPI**

Majesty, design Marco Corti. Tavolo con struttura in acciaio laccato nero lucido, lavorata con taglio laser, e piano in cristallo trasparente fumé. Cm 250x106x75 h.

Sedia Dalila con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio  
➤ [BONTEMPI.IT](http://BONTEMPI.IT)

**36 ☆ RIFLESSI**

Manhattan, design Riflessi Lab. Tavolo allungabile in alluminio verniciato opaco, piano in cristallo temperato e retroverniciato antracite. Cm 180-300x90x76 h, ospita fino a 12 persone e le allunghe sono conservate nel top. Sedia impilabile Stella

➤ [RIFLESSI.IT](http://RIFLESSI.IT)



36



13



14



15

**13 ★ REFLEX**

Segno 72, design Pininfarina. Tavolo con base in materiale composito rinforzato in metallo finitura rame lucido. Piano sagomato a botte in un particolare materiale detto vetro-marmo: le venature sono stampate su lastra di cristallo. Cm 200 e 240x120x71 h  
 ➤ GRUPPOREFLEX.COM

**14 ★ ROCHE BOBOIS**

Kompass, design Manzoni e Tapinassi. Braccioli stilizzati, integrati nel disegno lineare della struttura in faggio laccato nero lucido. Scocca in multistrato di faggio con imbottitura; rivestimento in tessuto di cotone. Cm 58x61x81 h  
 ➤ ROCHE-BOBOIS.COM

**15 ★ MISURAEMME**

Gramercy, design Mauro Lipparini. La struttura sottopiano - dalla silhouette sagomata - alleggerisce il top rettangolare smussato in mdf laccato lucido color Sand. Gambe rastremate in massello di rovere tinto nero. Cm 265x110x73,5 h  
 ➤ MISURAEMME.IT

**16 ★ PEDRALI**

Babila, design Pedrali. Tavolo con gambe in massello di frassino e piano sottile in stratificato, supportato da un profilo in estruso di alluminio. Sedia e poltroncine coordinate disegnate da Odo Fioravanti, rivestite in misto lana. Oppure con scocca in polipropilene  
 ➤ PEDRALI.IT



16